

Sommersemester 2012

Studiengruppe MT: 2

# Stundenplan

	Montag	Dienstag		Mittwoch	Donnerstag	Freitag
<b>08.00</b> - <b>09.30</b>				Praktische Informatik Übungen Gr. B Meiller EDV 224	BWL und Projektmanagement Fröhner EI 313	Praktische Informatik Übungen Gr. B Meiller EDV 124
<b>09.45</b> - <b>11.15</b>	Praktische Informatik Übungen Gr. A Meiller EDV 224	Medienproduktion u. - technik Grdlg.Prakt. Gruppen EA+ED 1) Gruppen FB+FC 2) Grüger EI 306/309	Medienlehre und - gestalt. Prakt. Gruppen B+FB 1) Gruppen D+ED 2) Thiermeyer EI 212	Praktische Informatik Übungen Gr. A Meiller EDV 224	Medienrecht Fröhner EI 313	
<b>11.15-11.45</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>
<b>11.45</b> - <b>13.15</b>	Medienproduktion u. - technik Grdlg. Vorlesung Grüger EI 313	Medienproduktion u. - technik Grdlg.Prakt. Gruppe A 1) Gruppe C 2) Grüger EI 306/309	Medienlehre und - gestalt. Prakt. Gruppen B+FB 1) Gruppen D+ED 2) Thiermeyer EI 212		Praktische Informatik Vorlesung Meiller EI 313	
<b>13.30</b> - <b>15.00</b>	Medienproduktion u. - technik Grdlg. Vorlesung u. Übungen Grüger EI 313	Medienproduktion u. - technik Grdlg.Prakt. Gruppe B 1) Gruppen D 2) Grüger EI 306/309	Medienlehre und - gestalt. Prakt. Gruppen A+EA 1) Gruppen C+FC 2) Thiermeyer EI 212	Grundlagen der DSV Vogl EI 313	Praktische Informatik Vorlesung Meiller EI 313	
<b>15.15</b> - <b>16.45</b>	Medienlehre und - gestaltung Vorlesung Thiermeyer EI 313	----	Medienlehre und - gestalt. Prakt. Gruppen A+EA 1) Gruppen C+FC 2) Thiermeyer EI 212	Tutorien 2)	Grundlagen der DSV Vogl EI 313	
<b>17.00</b> <b>18.30</b>				Tutorien 2)		

1) im 14-tägigen Wechsel, 1. Woche (ab 20.03.2012)

2) im 14-tägigen Wechsel, 2. Woche (ab 27.03.2012)

Sommersemester 2012

Studiengruppe MT: 4

# Stundenplan

	<b>Montag</b>		<b>Dienstag</b>	<b>Mittwoch</b>	<b>Donnerstag</b>		<b>Freitag</b>
<b>08.00</b> - <b>09.30</b>	Grundlagen d. visuellen Gestaltung (SW/WM) Fröhner EI 214		Programmiertechniken f. Multimediaanwendungen Übungen Gr. A Hoffmann EI 214 und EDV 224	Kryptologie (SW) Aßmuth EI 205	Content-Entwicklung f. AV-Medien (SW/WM) Müller EI 212		Nicht überlappende Blockveranstaltung: -Digitale Fotografie -Radiomagazin -Corporate Wording
<b>09.45</b> - <b>11.15</b>	Grundlagen d. visuellen Gestaltung (SW/WM) Fröhner EI 214		Websysteme und Datenbanken (Üb. Gr. A) Hofberger EI 013 u. EDV 124	Kryptologie (SW) Aßmuth EI 205	Content-Entwicklung AV-Medien (SW/WM) Müller EI 212	Typo 3 Eckl (SW) EI 205	
<b>11.15-11.45</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>		<b>MITTAGSPAUSE</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>		<b>MITTAGSPAUSE</b>
<b>11.45</b> - <b>13.15</b>	Content-Entwicklung Thiermeyer EI 214		Websysteme und Datenbanken (Vorlesung) Hofberger EI 214	Programmiertechniken f. Multimediaanwendungen Übungen Gr. B Hoffmann EI 313 und EDV 224	Websysteme und Datenbanken (Üb. Gr. B) Hofberger EDV 124		
<b>13.30</b> - <b>15.00</b>	Content-Entwicklung Thiermeyer EI 214		DBB (SW/WM) Crackers Luth EI 108/109		Programmiertechniken f. Multimediaanwend. (VL) Hoffmann EI 301 und EDV 224		
<b>15.15</b> - <b>16.45</b>	Corporate Publishing (SW/WM) Hladik EI 113	Kreativität in der (SW/WM) Beleuchtungst. Breunig EI 306	DBB (SW/WM) Crackers Luth EI 108/109	Tutorien 2)	Sounddesign bei AV-Medien (SW/WM) Kock EI 214 u. EI 306	Darstellungstechniken u. Konzeptfind. Müller EI 212 (SW/WM)	
<b>17.00</b> - <b>18.30</b>	Corporate Publishing (SW/WM) Hladik EI 113	Kreativität in der (SW/WM) Beleuchtungst. Breunig EI 306		Tutorien 2)	Sounddesign bei AV-Medien (SW/WM) Kock EI 214 u. EI 306	Darstellungstechniken u. Konzeptfind. Müller EI 212 (SW/WM)	

1) 14-tägig

2) nach Vereinbarung

sowie 6 SWS Multimediaanwendungen und –projekte; nach Vereinbarung

Sommersemester 2012

Studiengruppe MT: 6

# Stundenplan

	<b>Montag</b>		<b>Dienstag</b>	<b>Mittwoch</b>	<b>Donnerstag</b>		<b>Freitag</b>
<b>08.00</b> - <b>09.30</b>	Grundlagen d. visuellen Gestaltung (SW/WM) Fröhner EI 214		Technische Dokumentation A und B (14-täg. Wechsel) Wagemann EI 313	Audioproduktion Kock EI 306 Übungen	Audioprodukt. Kock EI 306	Content-Entwicklung AV-Medien (SW/WM) Müller EI 212	Nicht überlappende Blockveranstaltung: -Digitale Fotografie -Radiomagazin -Corporate Wording
<b>09.45</b> - <b>11.15</b>	Grundlagen d. visuellen Gestaltung (SW/WM) Fröhner EI 214		Technische Dokumentation A und B (14-täg. Wechsel) Wagemann EI 313	Audioproduktion Kock EI 306 Übungen	Audio-prod. Kock EI 306	Typo 3 Eckl (SW) EI 205	Content-Entwicklung AV-Medien (SW/WM) Müller EI 212
<b>11.15</b> - <b>11.45</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>		<b>MITTAGSPAUSE</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>	<b>MITTAGSPAUSE</b>		<b>MITTAGSPAUSE</b>
<b>11.45</b> - <b>13.15</b>	Bachelorseminar Meiller EI 113		Interaktive Systeme Pösl EI 313 u. EDV 124	Audioproduktion Kock EI 214 u. EI 306 Vorlesung	Interaktive Systeme Pösl EI 214		
<b>13.30</b> - <b>15.00</b>	Interaktive Systeme Pösl EI 113 u. EDV 124		DBB (SW/WM) Crackers Luth EI 108/109	Audioproduktion Kock EI 214 u. EI 306 Vorlesung	Medienmarketing Kock EI 214		
<b>15.15</b> - <b>16.45</b>	Corporate Publishing (SW/WM) Hladik EI 113	Kreativität in der (SW/WM) Beleuchtungst. Breunig EI 306	DBB (SW/WM) Crackers Luth EI 108/109		Sounddesign bei AV-Medien (SW/WM) Kock EI 214 u. EI 306	Darstellungstechniken u. Konzeptfind. Müller EI 212 (SW/WM)	
<b>17.00</b> - <b>18.30</b>	Corporate Publishing (SW/WM) Hladik EI 113	Kreativität in der (SW/WM) Beleuchtungst. Breunig EI 306			Sounddesign bei AV-Medien (SW/WM) Kock EI 214 u. EI 306	Darstellungstechniken u. Konzeptfind. Müller EI 212 (SW/WM)	

1) 14-tägig

2) nach Vereinbarung

sowie 6 SWS Multimediaanwendungen und –projekte; nach Vereinbarung